

పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
POTTI SREERAMULU TELUGU UNIVERSITY

సంగీత విశారద (దూరవిద్య) :: రెండవ సంవత్సరం వార్షిక పరీక్షలు – అక్టోబరు, 2019
SANGEETA VISHARADA (Distance Mode) :: Second Year Annual Examinations – October, 2019

పేపర్-3 :: లక్షణము – PAPER-3 :: LAKSHANAM

సమయం : 3 గంటలు
Time: 3 hrs.

మార్కులు : 100
Marks: 100

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం. 5 X 15 = 75
Answer all questions out of the following. All questions carry equal marks.

1. ద్వాదశ స్వర స్థానములను తెలిపి, వివాది స్వరములు గూర్చి రాయుము.
Mention about the “Dwadasha swara sthanams” and write about ‘vivadi swaras’.
లేదా (OR)
అభోగి రాగలక్షణములు రాయుము.
Write the lakshanas of raga “Abhogi”.
2. మోహనరాగం హరికాంభోజి జన్యమా లేదా శంకరాభరణ జన్యమా వివరింపుము.
Explain the “Mohana Raga” is a janyam of Harikambhoji or Shankarabharanam.
లేదా (OR)
హంసధ్వని రాగలక్షణములు రాయుము.
Write the raga lakshanas of “Hamsadhvani”.
3. వివిధ అష్టపదులను వివరించుము.
Explain different “Ashtapadi’s.”
లేదా (OR)
నారాయణ తీర్థుల వారి తరంగములను గూర్చి రాయుము.
Write about the “Tarangams” of “Narayana Teerdha”.
4. తంబురలోని రకాలను తెలుపుము.
Explain the types of “Tampura”.
లేదా (OR)
తంబుర యొక్క ఉపయోగము గూర్చి పటసహితముగా తెలుపుము.
Write about the use of Tampura with diagram.

(P.T.O.)

5. అన్నమయ్య జీవితంలోని ముఖ్య ఘట్టాలు వివరించుము.

Explain the main incidents of “Annamayya” life history.

లేదా (OR)

త్యాగరాజస్వామి రచించిన ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలను గూర్చి రాయుము.

Write about the “Utsava Sampradaya Keertanas” of Tyagaraja.

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో **ఐదింటికి** క్లుప్తంగా సమాధానాలు రాయండి.

5 X 5 = 25

Write short answers any **FIVE** of the following questions.

అ) 35 తాళములు ఎట్లు ఏర్పడునో తెలుపుము.

Explain how the 35 Talas are happening.

ఆ) ‘సంగీతలిపి’ గూర్చి రాయుము.

Write about “Music Notation”.

ఇ) సప్తస్వరములు, ప్రకృతి, వికృతి, శుద్ధ స్వరాలను తెలుపుము.

Write about Saptas, Prakruthi, Suddha and Vikruti swaras.

ఈ) మీకు తెలిసిన వివిధ మోహనరాగ రచనలను తెలుపుము.

Explain different “Mohana Raga” compositions.

ఉ) కీర్తన, కృతులకు గల కొన్ని వ్యత్యాసాలు రాయుము.

Write some differences of Keertana and Kruthi.

ఊ) శృతికి సాధనము అవసరమా వివరించండి.

Explain the need of practice for sruthi.

ఎ) అన్నమయ్య సప్తగిరి సంకీర్తనలను గూర్చి తెలుపుము.

Write about the “Saptagiri Sankeertanas” of Annamayya.

ఏ) 35 తాళములకు గతి భేదము చేసినచో ఎన్ని తాళములు ఏర్పడునో తెలుపుము.

How many talas will born, when we differentiate with Gathi for 35 talas.

ఐ) మోహనరాగ గీతము (వరవీణ)ను స్వరపరచి రాయుము.

Write the notation for “Mohana Raga geetham” (Varaveena)