

పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

POTTI SREERAMULU TELUGU UNIVERSITY

సంగీత విశారద (దూరవిద్య) :: ఆరవ సంవత్సరం వార్షిక పరీక్షలు – అక్టోబరు, 2019

SANGEETA VISHARADA (Distance Mode) :: Sixth Year Annual Examinations – October, 2019

పేపర్-11 :: లక్షణము - PAPER-11 :: LAKSHANAM

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 100

Time: 3 hrs.

Marks: 100

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం. 5 X 15 = 75

Answer all questions out of the following. All question carry equal marks.

1. చతుర్దండి ప్రకాశికలోని సంగీతాంశములను విపులీకరించుము.
Explain musical aspects of Chaturdandi Prakasika.

లేదా (OR)

“స్వరమేళకళానిధి” గ్రంథములో ప్రత్యేకాంశాలను తెల్పండి.
Mention special features of the treatise “Swaramela Kalanidhi”.

2. ఒక కృతిని రచించుటలో ఏవిధమైన ఛందోనియమాలను అనుసరించాలి?
What are prosodial rules to be followed when a kriti is composed.

లేదా (OR)

స్వరలిపి గురించి ఒక వ్యాసము రాయుము.
Write an essay about “Notation”.

3. నౌకాచరిత్ర యందలి రాగ, తాళ అంశములను ప్రస్తావించుము.
Give an account of Raga & Tala aspects of Nowkacharitam.

లేదా (OR)

“ప్రహ్లాద భక్తి విజయము”నకు ఆ పేరు ఎట్లు వచ్చినదో వివరించండి.
Enumerate how the name “Prahlada Vijayam” is justified.

4. తిరువత్తియూర్ త్యాగయ్యర్ సంగీతసేవను కొనియాడుము.
Appreciate the musical contribution of Tiruvattiyur Tyagayyar.

లేదా (OR)

పాపనాశం శివన్ యొక్క వివిధ సంగీత కోణాలను ఆవిష్కరించండి.
Showcase different musical talents of Papanasam Sivan.

5. భారతీయ సంగీతములో వైజ్ఞానిక, ఆధ్యాత్మిక విలువలను వివరించండి.
Explain scientific and spiritual values of Indian music.

లేదా (OR)

సంగీతాభివృద్ధిలో మాధ్యమాల పాత్రపై సంగ్రహంగా రాయుము.
Write in brief the role of media in the development of music.

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి క్లుప్తంగా సమాధానాలు రాయండి.

5 X 5 = 25

Write short answers to any **FIVE** of the following questions.

అ) జానపద సంగీతమునందలి ఐదు సంగీతాంశములను వివరించుము.

Explain any five musical aspects of folk music.

ఆ) హరికథాభాగవతార్ లక్షణాలను తెలుపుము.

Give an account of Characteristics of Harikatha Bhagavata.

ఇ) నౌకాచరిత్రలోని నీతి ఏమి?

What is the moral of the stay of Nowkacharitam.

ఈ) వివిధ యతులను ఉదాహరణలతో వివరించండి.

Enumerate different kinds of Yatis with examples.

ఉ) ఏదేని ఒక ప్రతి మధ్యమ రాగ కృతి చరణమును స్వరలిపితో రాయుము.

Write down charanam of any pratimadhyama raga kriti with notation.

ఊ) “భజన పద్ధతి” ఉద్భవము, ఉపయోగములను సంగ్రహముగా తెలుపుము.

Write in brief the origin and use of Bhajana tradition.

ఎ) ప్రహ్లాద భక్తి విజయమందలి తాళాంశములను వ్యాఖ్యానించుము.

Comment upon tala aspects of Prahlada bhakti vijayam.

ఏ) గేయనాటక లక్షణాలను సంగ్రహంగా రాయండి.

Write about the characteristics of Geyanataka.

ఐ) నాట్యశాస్త్రమందు ఏ అధ్యాయాలు సంగీత సంబంధమైనవి? వాని ముఖ్యాంశాలేవి? పది వాక్యములలో తెలుపుము.

Mention the main points of Natyasastra related to music in 10 sentences. How many chapters in it are allocated to music.

బ) మహావైద్యనాథయ్యర్ గురించి సంక్షిప్తంగా తెలుపుము.

Write short notes on Mahavaidya Nathayyar.